

Kamera Film è una società di produzione cinematografica. Nella sua esperienza decennale ha prodotto materiali di qualità che hanno ottenuto premi e riconoscimenti. Impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei “generi narrativi”, film, documentari, serie tv&web, costruendo per ogni progetto la sua specifica narrazione e il suo specifico valore culturale, sociale, artistico.

2016_produce la miniserie doc in due episodi “L’Artista è Innocente / Save the Artist” con il contributo della Film Commission Regione E-R, in onda su TRCTV e ora su Amazon Prime Direct. 2018_con il corto documentario “Dem Dikk Africa - Africa andata e ritorno” vince il bando MigrArti Cinema del MiBact e si aggiudica il contributo della Film Commission Regione Emilia Romagna, per la regia di Maria Martinelli selezionato al VPB Market Screenings/75° Mostra Internazionale d’arte cinematografica La Biennale di Venezia. Nel 2020/2021 è in produzione, con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission, il sostegno della cooperativa sociale SoLco, un crowdfunding che supera la soglia prefissata e il sostegno della Federazione Italiana Persone senza fissa dimora fio.PSD alla distribuzione in più di 35 città di Italia il docu film The Passengers per la regia di Tommaso Valente e Christian Poli sulla tematica dell’Housing First che rimane nel segmento della narrazione del reale e del sociale. Nel 2022 il documentario è in sala e si aggiudica il premio di “Best Documentary” al Social Film festival di Artelesia. Nel 2021 produce, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Film Commission e l’Ass. Noi Giovani, il cortometraggio Miya e Jin del giovane regista Imolese Gian Marco Pezzoli, alla sceneggiatura due giovani professioniste, Marta Bedeschi e Giorgia Baracco. Nel 2022 inizia la produzione, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Film Commission, del lungometraggio "Gli Amanti " tratto dal romanzo di Franco Calandrini "Corpi estratti dalle macerie" per la regia di Maria Martinelli. Il film dal titolo definitivo “Redenzione” è in selezione ufficiale al 40°Torino Film Festival e nelle sale dei cinema dal 30 marzo 2023.